



PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Fabricación de muebles contemporáneos y modulares
- Código del Programa de Formación: 939202
- Nombre del Proyecto: Producción de mobiliario con énfasis en materiales prefabricados
- Fase del Proyecto: Ejecución
- Actividad de Proyecto: Producción de mobiliario con énfasis en materiales prefabricados
- Competencia: Ensamblar muebles
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Realizar el montaje de los elementos de la estructura, de acuerdo con la numeración indicada en su ajuste.
- Duración de la Guía: 30 horas

2. PRESENTACION

Inducción a los sistemas de ensamble de muebles modulares

Los muebles contemporáneos son objetos que sirven para facilitar las actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que brindan comodidad para los seres humanos como dormir, comer, cocinar, descansar mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, el término excluye utensilios y máquinas tales como PC, teléfonos, electrodomésticos, etc.

Para nosotros es el todo de un conjunto de componentes que se ha diseñado para suplir una necesidad y que se fabrica en materiales como madera de segunda transformación unida mediante sistemas de ensambles o elementos de sujeción y herrajes de acuerdo con los montajes o numeraciones indicadas.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Fundamentación teórica de componentes para muebles contemporáneos y modulares

Actividad de aprendizaje

Para esta actividad se desarrollaran los siguientes temas con ayuda de los anexos entregados:

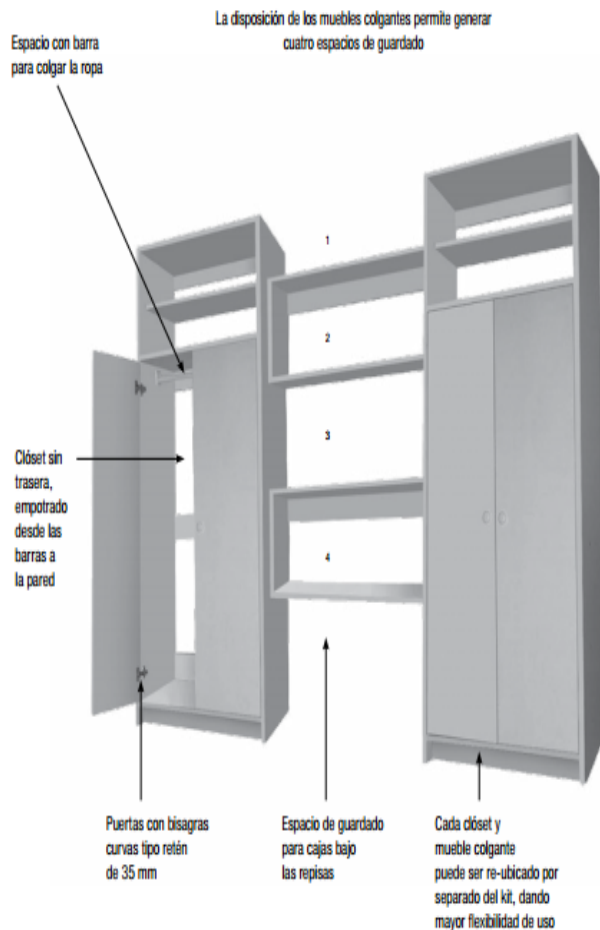
- NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL
- COMPONENTES DE LOS MUEBLES CONTEMPORÁNEO Y MODULAR
- TIPOS DE UNIONES DE LOS CONTEMPORÁNEO Y MODULAR

Se realizara una práctica de ensamble de mueble contemporáneo y una planeación de proyecto de mueble modular donde se evidencie un plano técnico con:

- 1 Isométrico no acotado
- 3 vistas principales acotadas
- 1 lista de módulos o elementos que componen el proyecto (nombre de modulo – cantidad – longitud – ancho – grueso)
- 1 lista de especificaciones de materiales

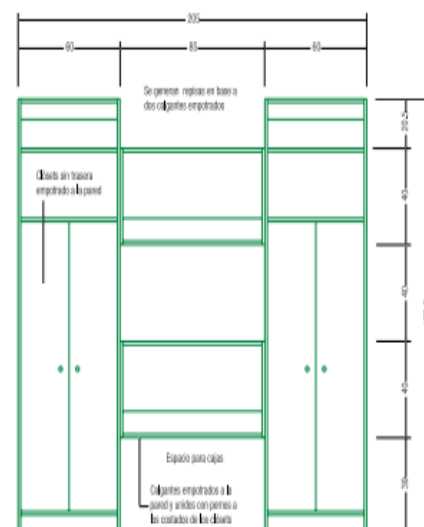
Tiempo de desarrollo del temario: 15 horas

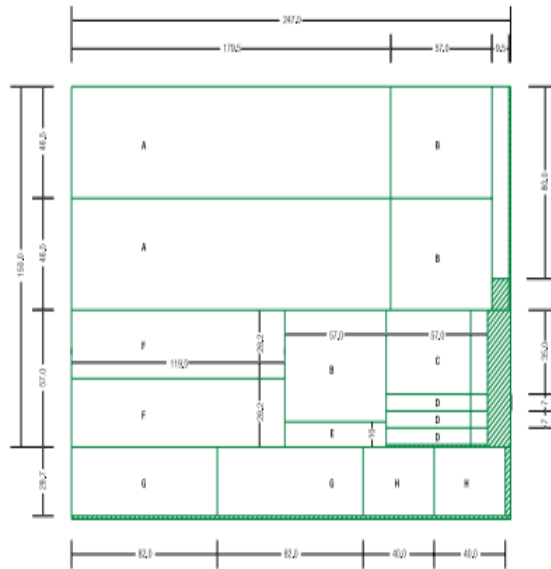
Tiempo de preparación y socialización: 5 horas.



CUBICACIÓN CLOSET				
Pieza	Referencia	Unidades	Medidas	Material
Costados	A	2	179,5 x 46,5	Melamina Madera 15 mm
Superior-Base-Rep. Media	B	3	57 x 46,5	
Repisa Angosta	C	1	57 x 35	
Barras Zócalo	D	3	57 x 7	
Barra Ancha	E	1	57 x 10	
Puertas	F	2	119,5 x 28,1	

CUBICACIÓN COLGANTES				
Pieza	Referencia	Unidades	Medidas	Material
Superior-Base Colgante	G	2	82 x 28,7	Melamina Madera 15 mm
Costados Colgante	H	2	40 x 28,7	
Barras Colgante	I	1	82 x 9,5	



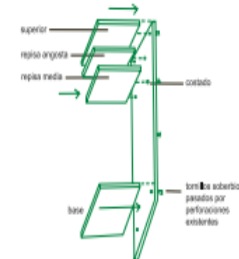


CUBICACIÓN CLOSET + COLGANTES				
Pieza	Referencia	Unidades	Medidas (cms)	Material
Costados	A	2	179,5 x 46,5	Melamina Madera 15 mm
Superior-Base-Rep. Media	B	3	57 x 46,5	
Repisa Angosta	C	1	57 x 35	
Barras Zócalo	D	3	57 x 7	
Barra Superior	E	1	57 x 10	
Puertas	F	2	119,5 x 28,7	
Superior-Base Colgante	G	2	82 x 28,7	
Costado Colgante	H	2	40 x 28,7	
Barras Colgante	I	1	82 x 9,5	

Los cortes se repiten en ambos lados

Instrucciones de armado CLOSET

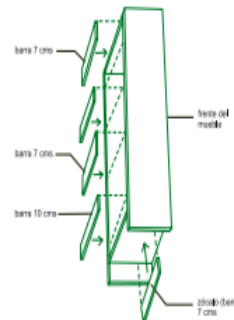
1 Apoye las piezas sobre una superficie suave. Pase levemente los tornillos sobrantes por los costados para utilizarlos como guía. Atornille el costado a la pieza superior y a la repisa.



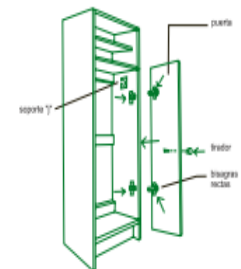
2 Atornille el otro costado. Asegúrese de tener los bordes con tapacanto de todas las piezas orientadas hacia arriba.



3 Apoye el mueble en un costado e instale las barras ubicando las de 7 cms en la parte superior, media y zócalo, y la barra de 10 cms en la parte baja del espacio para colgar ropa. Posteriormente rote el mueble y repita la operación con el otro costado.



4 Instale la quincallería del mueble (soportes "Y", barra para colgar ropa, partes de bisagras rectas en costados y puertas, tiradores). Instale las puertas acoplando las partes de las bisagras de acuerdo a las especificaciones del fabricante. Posteriormente instale el tirador.



4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Evidencias de Desempeño: Evidencias de Producto:	REALIZA E INTERPRETA DIBUJOS, BOSQUEJOS A MANO ALZADA, PLANOS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS REALIZA Y AJUSTA DISEÑOS DE LOS PROTOTIPOS DE PRODUCTOS EN MADERA DEMUESTRA SER RESPONSABLE EN EL MANEJO DE LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN APLICA LAS NORMAS DE SEGURIDAD RELACIONADAS CON LOS PROCEDIMIENTOS A REALIZAR PREPARA LAS PIEZAS DE MADERA SEGÚN LAS CARTAS DE PRODUCCIÓN CUMPLIENDO CON LOS RECONOCE LOS DIFERENTES TIPOS DE ENSAMBLES, ACOPLÉS Y EMPALMES UTILIZADOS	Instrumento de evaluación Producto Instrumento de evaluación Desempeño



5. GLOSARIO DE TERMINOS

ENSAMBLES: Son cada uno de los sistemas utilizador para unir entre si los componentes de un conjunto de muebles contemporáneos o modulares. (Mueble, estructura, etc.).

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

<http://mueblesdomoticos.blogspot.com.co/2014/05/tecnicas-para-unir-piezas-de.html>

<https://www.rta.com.co/>

<http://mueblesdomoticos.blogspot.com.co/2010/12/manual-de-usuario-muebles-rta.html>

<https://maderkit.com.co/manuales//00043-CC-W-S%20MANUAL.pdf>

<http://virtualmuebles.com/rta-design>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Camilo Andrés Arango	instructor	Maderas y mobiliario	02/05/2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

Técnicas didácticas en General:

- Estudio de caso – Incluir el caso como documento Anexo
- Videos – incluirlos para que los aprendices lo puedan ver – recuerden que deben ser cortos y sencillos, cumplir con la finalidad buscada.
- Artículos con Noticias o partes de ella – incluir el artículo como documento anexo.
- Preguntas presentadas en hojas de pareamiento
- Lluvia de ideas
- socialización de experiencias por medio de foros
- Formas de hacer las cosas mostradas por medio de videos
- Intercambio de métodos que usan
- Observación de como otras personas hacen las cosas o utilizan métodos (el tendero, el amigo, el vecino, el familiar).
- Mentefactos, mapas conceptuales, mapas mentales, redes conceptuales
- Líneas de tiempo
- Organizadores gráficos de información
- Seminario investigativo
- Demostraciones o Simulaciones.



Nota: Recuerden que una técnica se puede utilizar en casi todos los tipos de actividades (Reflexión – Contextualización – apropiación – transferencia de conocimientos – evaluación), cambia el contexto y aplicación dependiendo de la intención pedagógica.